Compte rendu

Texte et photos © Alain Hiot

Concert Rachelle Plas / Ronnie Baker Brooks

Scène Jean-Roger Caussimon Tremblay-en-France

Avant toute chose, il convient de tirer notre chapeau à Michel Rémond, qui a vraiment le don de nous programmer de superbes soirées blues. Cerise sur le gâteau, ses présentations des artistes sont toujours extrêmement précises, écoutées par le public avec une grande attention. Et ce soir n'a pas dérogé à la règle, avec une bio détaillée de Rachelle Plas et de Ronnie Baker Brooks.

C'est Rachelle qui a ouvert le bal à l'occasion de la sortie, le jour même, de son 2nd album, un 4 titres intitulé *Cyclone*. Les 3 musiciens ayant officié sur le CD étaient présents, Marc Hazon (bat), Philippe Gonnand (bs) et Philippe Hervouet (gtr), ce dernier ayant co-signé la grande majorité des titres de ce soir avec Rachelle. Et le moins que l'on puisse dire est que nous avons ici la crème des musiciens français ! On peut d'ailleurs se demander pourquoi avoir sorti ce 4 titres, alors qu'ils nous ont interprété 12 morceaux pleins de tonicité. Mais visiblement, la totalité n'étant pas finalisée, le choix a été de faire cet EP en guise d'introduction à l'opus complet. Toujours est t-il que cette prestation nous a tous rendus très impatients d'avoir le LP. C'était Blues, c'était Rock, cela avait de temps à autres quelques petits accents Pop, le tout avec une énergie débordante. Bref, un sacré bon concert que ces 4 musiciens d'exception nous ont offert ! Et lorsqu'on sait qu'ils sont encore en *rodage* sur certains titres, on a plus qu'une seule hâte, c'est de les revoir d'ici quelques semaines, car le show sera sans aucun doute encore plus explosif ! Merci Rachelle pour ton incroyable talent et ta grande gentillesse, qui font de toi une artiste que l'on a toujours un immense plaisir à retrouver.

La tête d'affiche de la soirée était Ronnie Baker Brooks, Bluesman de Chicago ayant visiblement assez peu tourné en France. Je découvre donc un guitariste charismatique et particulièrement efficace, accompagné d'un groupe qui envoie le bois, dont un assez incroyable claviériste, Daryl Coutts, qui nous a fait un show totalement hallucinant, finissant même par jouer de l'orgue avec la tête ! Malgré parfois quelques longueurs, du moins à mon goût, comme sur *All True Man* par exemple, l'ensemble a été particulièrement plaisant, Ronnie dialoguant et plaisantant beaucoup avec le public, comme sur quelques extraits du très fameux titre de Muddy Waters *I Just Want to Make Love to You*. Il terminera même le set au milieu du public, absolument ravi de la soirée, le faisant savoir à grands coups d'applaudissements très nourris. Nul doute que beaucoup d'entre nous ont hâte de le revoir rapidement en France. Encore une sacrée belle soirée à mettre au crédit de l'Odéon de Tremblay, qui n'en finit plus de nous régaler, et c'est tant mieux pour nous !