

Compte rendu

Texte et photos : Alain Hiot

Sandra Hall.

Bain de Blues 2016 FESTIVAL

POUR CE 10^{ÈME} ANNIVERSAIRE, PATRICK LECACHEUR ET TOUTE SON ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES NOUS AVAIENT PRÉPARÉ QUELQUES BELLES SURPRISES, AVEC DE NOMBREUSES DÉCOUVERTES.

Vendredi, l'ouverture était confiée à **Ella Foy**, qui assurait également toutes les inter-scènes. Elle a transporté le public avec un Blues délicat et une voix formidable. Côté grande scène, les **Swinging Dice** nous ont offert un set très énergique dans leur



Radio Laser.



JJ Thames.

registre Swing'N Roll habituel et fortement applaudi. Place ensuite au trio anglo-américano-allemand **Crazy Hambones**, dont le chanteur-harmoniciste fait le show en permanence. Dommage que cette énergie n'ait pas été partagée par son guitariste, jouant assis, et ne laissant pas transpirer beaucoup d'émotions, car l'ensemble se laisse écouter avec grand plaisir. Ensuite, c'était la 2nde venue en France du Californien **John Clifton**. Avec une voix assez troublante, au départ, pour un chanteur de Blues, il nous a délivré un

excellent show bien salué par le public. Les Nantais de **Fonky Nyko** clôtureraient la soirée avec un Funk particulièrement efficace et festif, et un très bel hommage à Prince. Une bien belle soirée qui

laissait augurer le meilleur pour le lendemain.

L'après-midi du samedi était consacrée à un nouvel essai d'animation, avec l'organisation d'un Blues Garden en plein-air, devant la salle municipale. Le temps particulièrement froid et maussade a visiblement rebuté le public, et il y a fort à penser que l'on reviendra au concept du Blues dans les bars pour l'an prochain. Les 3 groupes prévus ont toutefois assuré leur prestation devant un petit nombre de personnes, et il faut remercier **Lil Tom & Jak**, **Thierry Anquetil** et **Full Tags** pour leur grand professionnalisme. À noter, pour l'occasion, le direct live réalisé par Pedro Sabater pour Radio Laser, l'exposition de cigar box de Jacques Corre, celle de peintures de Géraldine Le Guen-Patriarca et la présentation de quelques montgolfières. Le soir, les inter-scènes étaient assurées par **Nash & The Delaware**, un quatuor venu du Nord, extrêmement plaisant et énergique, dans un registre Blues Rock fortement apprécié. C'est le duo



Compte Rendu BAIN DE BLUES

des **Vicious Steel** qui ouvrait côté grande scène, dans une configuration innovante, avec la venue d'un batteur suite au départ de Tim Coiffet. Que dire de ces 2 lascars, si ce n'est que c'est absolument jubilatoire de les voir et de les entendre ! Ne les ratez surtout pas quand ils passeront vers chez vous, ils sont tout simplement exceptionnels ! Cette 2^{nde} soirée montait crescendo avec 2 divas du Blues. L'Américaine **JJ Thames**, accompagnée par la crème des musiciens hexagonaux, a laissé bouche bée toute l'assistance, notamment pour son interprétation hors norme du standard d'Etta James *I'd Rather Go Blind*. On se souviendra assurément longtemps en Bretagne de ce passage sur le festival ! Histoire de ne pas être en reste, **Sandra Hall** a entretenu magistralement cette ambiance de pure folie, elle aussi accompagnée de supers musiciens français, les **French Blues Explosion**, et de **Victor Puertas** aux claviers. On en a pris plein les oreilles jusqu'à son final explosif *Proud Mary*, sur lequel elle invita des spectateurs à

venir danser sur scène ! C'est **Henri Herbert** qui clôturait ce festival, dans une démonstration de dextérité au piano, assez phénoménale, et une énergie débordante.

Une 10^{ème} édition qui a tenu toutes ses promesses, avec ses découvertes, et son équipe de bénévoles absolument formidables sans qui, rappelons-le, aucun festival ne pourrait se tenir. Merci à toutes et tous, tout particulièrement aux techniciens

pour un son parfait et de très belles lumières. Rendez-vous l'an prochain, car ce Bain de Blues Festival fait incontestablement partie des manifestations Blues incontournables !

