

# Compte rendu

Texte et photos © Alain Hiot

# TRACTEUR

## Blues

CETTE 7<sup>ÈME</sup> ÉDITION S'EST DÉROULÉE SOUS LE SOLEIL DE JUILLET, AVEC UNE PROGRAMMATION TRÈS ÉCLECTIQUE. IL Y EN AVAIT DONC POUR TOUS LES GOÛTS ET CHACUN Y A FORCÉMENT TROUVÉ SON BONHEUR.

Vendredi 8, un imprévu ne m'a malheureusement pas permis de suivre cette 1<sup>ère</sup> journée, mais les retours des bénévoles et les avis des festivaliers rencontrés le lendemain étaient unanimes : **Groovy Moles-Mat B Trio**, **One Rusty Band** et **Boogie Beasts** ont fait l'unanimité de tous, avec une mention particulière pour nos amis Belges !

Samedi 9, **The Finishers** ont ouvert avec un répertoire reprenant tous les grands standards, des Stones à Téléphone, en passant par Stephan Eicher. Ensuite, c'est un set très Rock que nous ont proposé **The Starchilds**, qui ont su, de surcroît, se mettre le public en poche, avec une grosse présence scénique. Changement radical de style avec le duo Périgourdin de **The Ghost Towns** et leur univers psychédélique, avec des harmonies vocales au top. Et que dire de la tornade **Little Odetta** qui va clore cette soirée, avec un set



Non Haddock



The Ghost Towns



La présidente de Blues sur Seine



Moonback Stage



The Starchilds



The Finishers



Nézel-Banda



Da Break

incroyable d'énergie et d'une qualité hors norme. Fabuleux groupe ! Dimanche 10, ce sont les **Non Haddock**, en power trio, qui vont ouvrir avec un répertoire exclusivement chanté en français et une belle énergie. Lorsque l'on a la chance de disposer d'une harmonie de qualité, il ne faut pas s'en priver, et c'est donc la fanfare **Nézel-Banda** qui va animer, avec brio, les inter-plateaux. Éclectisme oblige, les Tourangeaux de **Moonback Stage** vont à leur tour nous faire découvrir leur style *Rock Fuzzion*, là aussi très énergique. Pour clore, ce sont les Lyonnais de

**Da Break** qui vont emporter l'adhésion du public, avec un mélange de Hip Hop, RnB, Soul et Funk, le tout mixé avec une extrême intelligence et porté par la magnifique voix de leur frontwoman Hawa. Ce fût donc une très belle édition à mettre au crédit de l'équipe de Blues sur Seine, qu'il convient de remercier pour son accueil extrêmement chaleureux, avec l'engagement sans faille des bénévoles, sans qui rien n'est possible, et une super équipe technique qui nous a distillé un son et des lumières au top. Alors rendez-vous forcément en 2023 !