

Interview

Préparée et réalisée
par Alain Hiot

Photos © Alain Hiot

15 JUIN
2022

KA & THE BLUE DEVILS

DEUX SEMAINES APRÈS LEUR PASSAGE SUR LA SCÈNE DU FESTIVAL BLUES AVAILLES NOUS AVONS ENCORE LES YEUX REMPLIS D'ÉTOILES TANT LEUR PRESTATION A FAIT L'UNANIMITÉ DANS LE PUBLIC. IL EST DONC TEMPS D'EN SAVOIR UN PEU PLUS SUR CETTE FORMATION TALENTUEUSE ET EXTRÊMEMENT SYMPATHIQUE.

Blues Magazine > Bonjour Carole et Jeff, vous êtes la pierre angulaire de Ka & The Blue Devils depuis plus de 10 ans, et vous avez fait une forte impression lors du festival Blues Availles, avec un petit changement de line-up. Présentez-nous les musiciens qui vous entourent.

KA > Bonjour, le pianiste organiste, Serge Salacroup, joue avec nous depuis 8 ans. Il était présent sur notre 1^{er} album et sera sur le

prochain. Musicien professionnel depuis 40 ans, dans différents styles dont Jazz, Variété, Rock'n'Roll... il est capable de jouer dans l'esprit et la couleur du morceau. Avec nous, il est très investi et travaille aussi sur les arrangements de nos compositions. La nouvelle section rythmique, composée d'Olivier Gavelle (bat) et Louis Philippe Bertrand (bs), nous a rejoints depuis avril 2022. Olivier est batteur depuis 40 ans, c'est la touche Rock du

groupe. Il a joué à l'international, est passionné par le live, et il découvre avec nous l'univers du Blues... et il adore ça. Louis Philippe Bertrand est multi instrumentiste, professionnel depuis 40 ans aussi, et il a accompagné quelques grands noms comme Bernard Lavilliers, Nicole Croisille, Dave... et même Toto ! Il pratique tous les styles musicaux du Jazz à la Bossa, les Musiques du monde, et prend beaucoup de plaisir à jouer du Blues avec nous. Une équipe aux influences diverses, mise au service du Blues.

BM > On peut supposer qu'être en couple à la ville comme à la scène favorise la composition des titres, mais est-ce vraiment le cas ? Par exemple, vous arrive t-il de ne pas être d'accord sur le type de musique à appliquer sur un texte, et si oui, comment trouvez-vous le bon compromis ?

Carole > On va dire que c'est une chance pour nous de partager la même passion, même si travailler ensemble n'est pas toujours facile. Après négociations, j'avoue que c'est souvent moi qui tranche ! En fait, j'ai toujours raison (rires) !

BM > Comment sont construits les morceaux : Carole amène le texte en 1^{er} ou est-ce Jeff qui apporte une musique, ou inversement ? Par exemple, sur l'album *Once Upon a Time*, 50% des titres sont signés uniquement par Carole.

Carole > Pour les morceaux de Jeff, il compose

la musique, fait le thème et je pose dessus la mélodie et le texte. Quand c'est moi qui compose, étant donné que je ne joue d'aucun instrument, mon instrument c'est ma voix, je crée une mélodie et le texte, et j'explique à Jeff ce que je veux entendre. Il pose alors sa guitare sur ma voix. Nous travaillons d'abord ensemble avant de proposer le morceau aux autres musiciens. À ce moment-là ça devient un vrai travail d'équipe.



BM > Sur cet album, on trouve des textes en français et d'autres en anglais. Est-ce que ce sera le cas sur le prochain qui devrait sortir fin 2022, et ce nouvel opus sera t'il dans la même veine Blues Rock que le 1^{er} ?

KA > Pour notre prochain album qui s'intitulera *Anywhere*, nous restons dans le mix du français et de l'anglais. Pour nous, c'est important qu'il y ait des textes en français, car c'est notre langue maternelle et le public en est friand. Il peut chanter avec nous lors de nos concerts. Cet album sera dans le même esprit Blues Rock, mais toujours avec des variantes Soul, Funk, Rock'n Roll et Shuffle. Nous aimons le Blues dans sa diversité, et nos influences viennent en grande partie de Lucky Peterson, pour qui nous avons toujours une pensée lorsque nous composons et quand nous sommes sur scène.

BM > Sera t-il autoproduit comme le précédent ?

KA > Pour l'instant oui, et c'est un vrai investissement financier pour nous deux. Mais si un label est intéressé par notre Blues, alors qu'il n'hésite pas !

BM > Jeff, tu es artisan. Est-ce facile de concilier vie professionnelle et activité musicale ?

Jeff > Mon vœux serait de travailler moins pour jouer plus, mais il faut bien remplir le frigo. J'essaie de concilier au mieux les deux activités. Si demain KA & The Blue Devils est signé, c'est sûr j'arrête de travailler !

BM > Revenons sur le festival Blues Availles... Vous avez fait l'unanimité dans le public et on aimerait bien vous voir plus souvent. Vous n'avez pas hésité à faire 1000 kms pour nous offrir ce concert, mais est-ce qu'être basés à Cannes pose des difficultés à se faire programmer au nord de la Loire ?

KA > Oui, être basés sur la Côte d'Azur est compliqué pour nous, car nous n'avons aucune visibilité. La scène Blues est quasi inexistante chez nous. C'est pourquoi nous sommes bien décidés à parcourir la France, mais aussi l'Europe, le Monde (rires). Sur toutes les routes du Blues !

BM > Trouver un tourneur est difficile, et les programmeurs aiment bien voir les artistes en live avant de les engager. Est-ce aussi une difficulté supplémentaire due à cet éloignement géographique ?

KA > On espère que notre prestation à Blues Availles suscitera l'intérêt d'autres programmeurs de Festivals. Cela nous permettra de nous faire connaître sur la scène nationale, d'intégrer un réseau et

d'attirer l'attention d'un booker. Nous sommes prêts !

BM > Pour conclure, merci à vous pour cette superbe prestation à Availles-en-Châtellerauld et pour votre gentillesse qui a été appréciée par tout le monde. Et si vous voulez ajouter quelque chose, c'est à vous.

KA > On souhaite remercier tous les membres de La Note Blues qui nous ont fait confiance et nous ont permis de sortir de notre région, ainsi que le public de Blues Availles chaleureux et enthousiaste. Nous tenons à remercier aussi les programmeurs radios du Collectif des Radios Blues et autres qui ont largement diffusé notre album *Once Upon A Time*, et qui ont fait découvrir et vivre notre musique. On continue à travailler, à créer. Le 2^{ème} album est en finition, et nous préparons déjà le 3^{ème}. N'hésitez pas à nous contacter, via notre site web www.ka-musique.com ou sur notre page Facebook. Le Blues est une musique qui se partage, et nous aimons la vivre avec vous tous !