

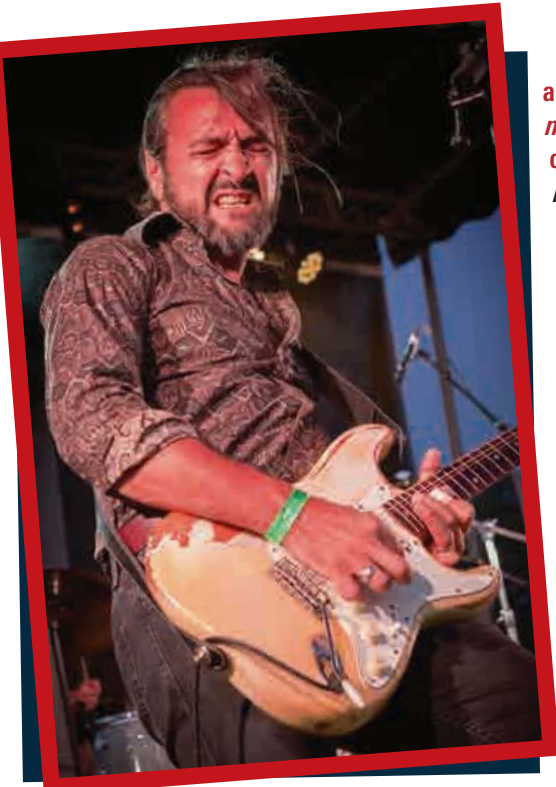
# Interview

Texte et photos © Alain Hiot



## Little Odetta

LITTLE ODETTA EST UN CONCENTRÉ D'ÉNERGIE AU SERVICE D'UN SUPER RÉPERTOIRE TRÈS ORIENTÉ SEVENTIES, AVEC UNE PRÉSENCE SCÉNIQUE PHÉNOMÉNALE. ET SI VOUS NE LES CONNAISSEZ PAS ENCORE RETENEZ BIEN CE NOM, CAR VOUS N'AVEZ PAS FINI D'EN ENTENDRE PARLER !



américaine surnommée *La voix du mouvement des Droits Civiques* comme je le croyais au départ ?

**Audrey** > Il n'y a pas de rapport direct avec Odetta Holmes, mais le petit clin d'œil n'est pas pour nous déplaire. Pour réexpliquer brièvement aux lecteurs, tout est parti d'un surnom que l'on me donnait lorsque j'étais plus jeune. En effet, des amies de classe me surnommaient *Odetta*, qui s'est finalement transformé en *Little Odetta*, et nous trouvions aussi amusant le parallèle avec *Little Odessa*, le quartier Ukrainien de New-York.

**BM** > J'avais déjà entendu parler de vous, en bien et même en très bien, mais je n'avais pas eu l'occasion de vous voir sur scène avant le festival *Tracteur Blues*, où vous m'avez collé l'une des claques de l'année ! J'ai eu du mal à trouver une bio complète du groupe, donc question classique pour cette 1<sup>ère</sup> interview pour le magazine : pouvez-vous nous décrire le line-up et la façon dont s'est construit le groupe ?

**Audrey (chant)** > Eh bien tout d'abord, merci infiniment pour ce sacré compliment qui fait chaud au cœur !

**Lucas (guitare)** > À la base, tout est parti d'un ensemble guitare / voix. Cela faisait un bon bout de temps qu'Audrey et moi-même avions de nombreuses idées de chansons et de mélodies, que nous avons petit à petit maquettées à la maison, dans l'idée de pouvoir les jouer à terme sur scène avec une basse / batterie solide.

**Audrey** > Nous avons donc fait appel à Fabien Rault (bat) avec qui nous jouions également dans un autre projet, *Grezo*. Puis est venu le tour d'Aurélien Herson-Macarel (bs) et Florian Chignon (clav), avec qui je jouais déjà depuis 4 ans, également dans une autre formation.

**BM** > En revanche, j'ai bien lu l'histoire du nom du groupe. Aucun rapport donc avec Odetta, une chanteuse noire

**BM** > J'ai vu sur le site de l'école de musique ATLA une description rapide du groupe, accompagnée du clip *Shake*. Certains d'entre vous sont-ils passés par cette école renommée ?

**Audrey** > Tout à fait. Lorsque je suis arrivée sur Paris, juste après mon master, j'ai travaillé deux semaines dans une entreprise à la Défense avant de donner ma démission. Je me suis vite rendue compte que je faisais totalement fausse route, que la musique était ma raison de vivre et que je voulais en faire mon métier. J'ai donc suivi une formation musicale à l'école ATLA sur une année, dans le cadre d'une reconversion professionnelle.



**BM** > La 1<sup>ère</sup> impression lorsqu'on vous découvre en Live, c'est une formation faite pour la scène avec en 1<sup>ère</sup> ligne le charisme et la présence incroyable d'Audrey. Le jeu de scène est quelque chose que vous préparez ou est-ce instinctif ?

**Lucas** > À vrai dire, on n'y réfléchit pas ! Oui, c'est très instinctif car nous jouons un Rock plutôt énergique et spontané.

**BM** > À l'instar d'autres formations récentes de la scène Blues Rock, votre style et vos influences nous ramènent du côté des seventies et de ses monstres sacrés, Led Zeppelin, Deep Purple ou AC/DC pour ne citer que les plus emblématiques, et on attend toujours à l'international les successeurs de ces groupes de légende. Quel est votre regard sur les musiques actuelles, RnB ou autre ?

**Lucas** > Nous sommes très éclectiques dans nos goûts musicaux, mais si je dois parler seulement de la scène Rock, il y a un paquet de supers groupes actuellement. Je pense à Royal Blood, Rival Sons, Vintage Trouble, Jack White et ses différents projets et tellement d'autres encore.

**Audrey** > Je pense que la scène Rock actuelle, au sens large du terme, est florissante. Il y a énormément de groupes très talentueux et nous nous en apercevons au fur et à mesure de nos concerts. Ils ne sont pas forcément diffusés sur de grands médias, mais ils ont le mérite de se bouger pour exister sur la scène alternative.



## Interview LITTLE ODETTA

**BM > Comment un jeune groupe de tout juste 3 ans d'existence arrive-t'il à avoir Frédéric Jaillard et Steve Prestage sur leur 1<sup>er</sup> album ? Vous les connaissiez avant ?**

**Lucas >** Je connaissais effectivement Frédéric Jaillard avant même la naissance de Little Odetta, car j'avais déjà enregistré dans son studio pour un autre projet. On partage la même passion pour le matériel vintage. C'est un musicien et réalisateur de grand talent et il me semblait évident que l'on fasse ce disque avec lui.

**Audrey >** Pour ma part, je ne connaissais pas Steve Prestage personnellement, mais j'avais entendu grand bien de ses talents en matière de mastering. Nous avons donc fait un test avec lui sur un titre qui s'est avéré concluant, puisqu'il a masterisé ensuite tout l'album !

**BM > La pandémie et ses restrictions a-t-elle retardée la progression du groupe ou a-t-elle finalement accélérée la parution de l'album fin 2021 ?**

**Lucas >** Plutôt retardée la parution de l'album, car il n'était pas si simple de se voir pour répéter en raison des différentes restrictions sanitaires. Nous avons d'ailleurs bravé quelques couvre-feux !

**BM > Audrey, en dehors de Little Odetta on peut t'entendre avec un groupe de Reggae, Grezou, une autre formation très Rock, Major Jets, un tribute Aretha Franklin, Respect Sixters. Comment arrives-tu à gérer tout cela et comment fais-tu lorsque 2 groupes sont programmés le même soir ? Le choix doit être compliqué non ?**



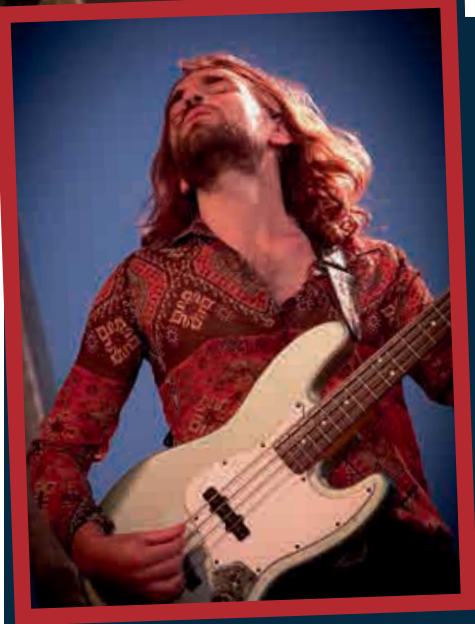
**Audrey >** Nous avons tous des *side projects* et jouons donc beaucoup. Nous arrivons à faire coïncider toutes ces formations entre elles et d'ailleurs, Lucas et Fabien jouent également dans *Grezou* !

**BM > Vous n'avez visiblement pas encore de site Internet et je trouve que ça manque. Avez-vous ce projet en tête ?**

**Lucas >** Pour l'instant, on vit bien sans (rires) ! Mais c'est effectivement dans nos prochains projets.

**BM > Aimerez-vous pouvoir intégrer une production telle que Drouot, un peu à l'image de Gaëlle Buswel, pour booster votre carrière ?**

**Audrey >** Actuellement la question ne se pose pas, car nous avons la chance d'être très bien entourés et managés par Muzivox.



**BM > Quels sont vos projets à venir et après le grand succès du 1<sup>er</sup> album y en a-t-il par exemple déjà un 2<sup>nd</sup> en préparation ?**

**Lucas >** Héhé, oui nous avons déjà commencé à plancher sur de nouveaux titres, patience, patience...

**BM > Pour terminer si vous avez quelque chose à ajouter, c'est à vous...**

**Audrey & Lucas >** Merci beaucoup pour cette interview, n'hésitez pas à vous abonner sur nos différentes pages afin de suivre notre actualité, et nous espérons vous voir très bientôt au détour d'un concert !



### LIENS RÉSEAUX SOCIAUX :

**FACEBOOK :** <https://www.facebook.com/LittleOdetta>

**INSTAGRAM :** <https://www.instagram.com/littleodetta>

**SOUNDCLOUD :** <https://littleodetta.bandcamp.com/releases>

**YOUTUBE :** <https://www.youtube.com/c/LittleOdetta>