

Compte rendu

Texte et photos © Alain Hiot

BLUES SUR SEINE 2022

Hommage
Aretha Franklin



Robert Finley

Same Player
Shoot Again



Natalia M King



Little Mouse & the Hungry Cats

CETTE ÉDITION RESTERA À COUP SÛR DANS LES MÉMOIRES AVEC UNE PROGRAMMATION QUI A TENU TOUTES SES PROMESSES ET UNE ÉQUIPE AU TOP !

Après 2 années compliquées dues au Covid, et au cours desquelles la nouvelle équipe arrivée en octobre 2019 n'avait pas vraiment eu la possibilité de démontrer son savoir-faire, tout le monde attendait avec une certaine impatience ce cru 2022 avec, sur le papier, une programmation très alléchante. Disons-le de suite le résultat a été bien supérieur aux attentes, avec la confirmation d'une programmation qui a

fait l'unanimité et qui nous a offert des concerts magnifiques dont certains feront même date du côté du Mantois. Côté organisation, c'est également un sans faute à tous les niveaux avec une logistique parfaite et un accueil comme on aimerait l'avoir sur toutes les manifestations culturelles. Lorsqu'on connaît la difficulté à orchestrer 2 semaines d'un festival itinérant, avec par définition des lieux et des équipes différentes chaque jour, la performance est à signaler et l'on se doit vraiment de féliciter toute l'association et tous les bénévoles et techniciens qui se sont donnés sans compter. S'il est compliqué bien entendu d'assister à tous les concerts, que ce soit en salle le soir ou dans les bars, je me suis réellement régalé avec tous ceux auxquels j'ai pu assister, et avec quelques-uns qui resteront dans ma mémoire tant ils étaient hors normes et ont su capter les spectateurs ! Artistes confirmés ou jeunes formations, tous et toutes ont reçu un accueil du public à la hauteur de leur talent et je n'ai



The James Brown Tribute Show



Al Sanders & the Gospel Travellers



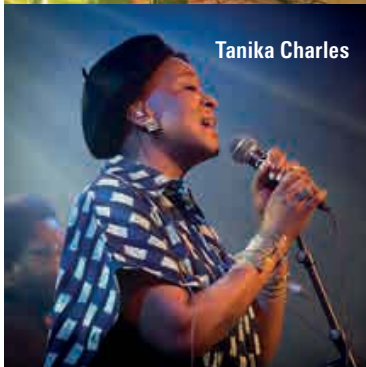
Dejook



New Blues Generation



Myles Sanko



Tanika Charles



Hommage Aretha Franklin

pour ma part vu et entendu que d'excellentes choses : Al Sanders & the Gospel Travellers, la tournée New Blues Generation, Natalia M King & Myles Sanko, Dejook & Malted Milk avec la présence de Jean Guillermo dans le public, Tanika Charles & Robert Finley, l'hommage à Aretha Franklin, et une énorme soirée de clôture avec Little Mouse & the Hungry Cats, Same Player Shoot Again et le James Brown Tribute Show. Il ne faut surtout pas oublier les spectacles jeune public ni les concerts dans les écoles, particulièrement appréciés par les enfants et les artistes, ni les restitutions des classes de différentes villes venant présenter leurs ateliers chant et, bien entendu, l'incontournable tremplin. L'ensemble de la programmation est disponible sur le site Internet du festival. Cette édition restera donc dans les mémoires de tous, et il convient vraiment de remercier encore une fois l'ensemble des

acteurs de l'association, de la présidente aux salariés, des bénévoles aux techniciens pour leur implication sans faille, leur efficacité, leur gentillesse et leur accueil. Et en attendant novembre 2023 avec impatience, nous suivrons forcément le prochain Tracteur Blues, déclinaison printanière du festival, qui séduit de plus en plus de monde d'année en année. Bravo et merci pour tout, vous êtes formidables !



Malted Milk

Bénévoles de Blues-sur-Seine

