

# LE FOCUS du trimestre

Texte Alain Hiot

Photo © Philippe Archambeau

## KA & THE BLUE DEVILS

**BM > Il y a de nouveaux musiciens sur cet album, comment s'est fait la rencontre ?**

**KA >** Nous avons bœuffé avec Romain Petite (clav/harmo/choeurs) il y a plus de 10 ans et nous sommes restés en contact. C'est lui qui nous a proposé de monter sur Paris pour enregistrer cet album, nous a présenté Christophe Garreau (bs) et Thierry Le Gall (bat) et s'est occupé de toute la logistique. L'alchimie a été immédiate tant musicalement qu'humainement, et ce quintet fonctionne à merveille. J'ai également fait appel à mon amie et choriste Virginie Behem qui est venue sublimer les morceaux, et c'est Ludwig Laperche qui nous a fait un excellent mix de cet album.

**BM > Il paraît plus Rock que le précédent, est-ce dû à l'arrivée des nouveaux musiciens ?**

**KA >** Non je ne crois pas, car le projet était déjà bien ficelé même si, comme moi, Thierry Le Gall est imprégné par le Rock. Jeff m'a amené au Blues, mais je suis influencée par le Rock, ma manière de chanter est Rock. Et puis le Blues et le Rock s'accordent très bien, donc notre petit mélange fonctionne et c'est notre couleur.



© PHILIPPE ARCHAMBEAU

**BM > Il y a toujours des textes en anglais et en français, c'est toujours votre marque de fabrique ?**

**KA >** Oui, et j'espère que ça le restera, même si j'ai déjà en tête le projet de faire un ou deux morceaux en italien sur un prochain album. Je ne calcule rien, la langue s'impose à moi naturellement sur les morceaux. Pour certains, c'est l'anglais qui prime et pour d'autres le français. J'aime raconter des histoires et je les déroule intuitivement dans l'une ou l'autre langue. Écrire en français est beaucoup plus facile qu'en anglais, mais j'aime me mettre en danger et me lancer des défis.

### KA & THE BLUE DEVILS

ANYWHERE

Autoproduction - Ka Music

Pour ce 2<sup>nd</sup> opus, Carole et Jeff sont entourés de musiciens de grande notoriété que je vous laisse découvrir en allant acheter l'album, geste indispensable lorsqu'on sait qu'ils y ont investi jusqu'à leurs derniers Euros. L'esprit et la marque de fabrique du groupe sont là, la voix exceptionnelle de Carole qui vous met les poils à la verticale de façon récurrente, la totale efficacité, dans la sobriété, de Jeff qui n'en fait jamais trop mais qui est toujours là où il faut, et un savant mélange de textes en anglais et en français



en font également l'originalité. Le petit parfum seventies qui se dégage de plusieurs titres est un pur régal, et quelques pépites vont assurément embarquer le public sur les concerts que l'on devine déjà explosifs. En conclusion *Anywhere* est dans la pure lignée de *Once Upon a Time*, à savoir un album indispensable à toute cédéthèque qui se respecte. Cerise sur le gâteau, vous pourrez vous amuser à découvrir qui sont les personnages que Carole et Jeff ont tenu à faire apparaître sur la pochette, certains sont faciles, d'autres plus compliqués, mais tous et toutes sont des influences déclarées de ce duo magique, à la ville comme à la scène !