

Compte rendu

Texte : Jean-Marcel Laroy

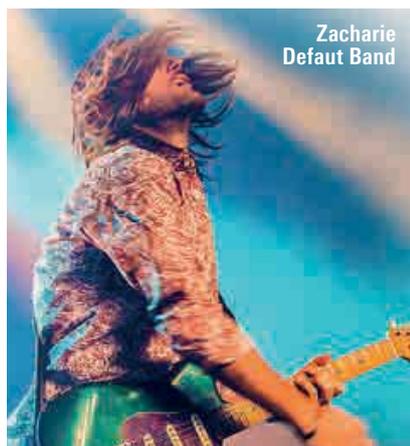
Photos © Alain Hiot

BAIN DE Blues FESTIVAL

BAIN DE BRETAGNE (35) - LES 26 ET 27 AVRIL 2024

CETTE 18^{ÈME} ÉDITION NOUS A RÉSERVÉ
BIEN DES SURPRISES QUANT À LA TENEUR,
Ô COMBIEN VARIÉE DES MUSIQUES PROPOSÉES.

Cherry's on Top, 4 Rochelais aux influences Jump, Swing, Rockabilly et Country, avec notamment le spectacle d'un joueur sur contrebassine, assuraient les inter-scènes du vendredi soir. 4 groupes se sont succédé sur la scène principale, **Cactus Candies**, avec la participation de **Thibaut Chopin**, dans un sympathique style Honky Tonk, Western Swing. La voix sublime de la Nigériane **Justina Lee Brown**, inspirée de ses musiques d'Afrique, nous a emmenés dans un délire de Gospel et de Soul, qui a fait de sa prestation le clou de la soirée. **Alexis P Sutter**, excellente chanteuse de Brooklyn, accompagnée de l'excentrique choriste Vicky Bell, du bassiste **Philippe Dandrimont** et du super guitariste **Chris Bergson**, avec entre autres, une jolie interprétation de *Let It Be*, a laissé place aux jeunes bretons



Zacharie
Defaut Band

Komodrag & The Mounodor, pour une musique qui, pour certains, a rappelé leur jeunesse de Rocks endiablés très Hard, aux riffs saturés avec double percussion explosive... Bain de Blues était devenu, le temps d'un instant, un peu trop *Hard* pour nous. Samedi, rendez-vous dans les Bar'n Blues : à midi au bar *Les 2 Marches*, le duo **Eric Vacherat & Cyril Menet** de Bourbon Street, et à 17 h au café Le Point B@r **Black Cat Bones**, groupe Blues & Folk du Puy-en-Velay avec **Lhò Thivat**, **Phil Blues & Claire Bard**. En soirée à la salle des fêtes de Bain, le quartet bordelais **Lucky Pepper** ouvrait et se destinait à toutes les inter-scènes, dans un show puissant véhiculant divers standards Blues Rock et Rhythm'n Blues. Sur la scène principale, un jeune artiste de la région bordelaise, **Zacharie Defaut** et son Band (Cf. BM n° 99 et 113), nous a fait part de ses influences nuancées entre la Motown et Hendrix... Puis, **Freaky Buds**, groupe nantais avec **Max Genouel** (gtr) et **Thomas Troussier** (harmo), a mis en valeur leur passion et démontré leur expérience pour nous servir une solide prestation (Cf. BM n° 104) avec une musique dans la mouvance Howlin' Wolf. Super ! La très attendue **Shakura S'Aida** nous a donné, avec charisme, le panel d'un répertoire alliant Blues, Funk et Rhythm'n Blues de sa voix

Justina
Lee Brown



Shakura S'Aida



Alexis P Sutter



Freaky Buds

rappelant Tina Turner. Beau spectacle ! Pour clôturer, **Big Boy Bloater & The Drew Davies** nous a livré un style auquel on pouvait s'attendre, dans une ambiance énergique qui fait revivre les années Stax. Souvenez-vous : *Booker T Green Onions*, *The Mar-Keys Last Night*, *Steve Cropper*... Un vrai bonheur et une très belle soirée.

Avec des styles musicaux très différents, ce fut encore une belle édition pour ce Bain de Blues qui a réalisé une programmation de qualité, avec cette année de très belles lumières. Bravo à **Patrick Lecacheur** et sa sympathique équipe de bénévoles qui nous ont permis de faire de belles découvertes, de nouvelles rencontres et surtout de retrouver les amis. Merci pour le sympathique accueil et la bienveillance. *Un festival incontournable.*