

Compte rendu

Texte : Béatrice et Alain Hiot
Photos © Alain Hiot



SOUCELLES (49) – Du 2 au 4 mai 2024

C'EST UN TOUT JEUNE FESTIVAL, 3^{ÈME} ÉDITION EN CE DÉBUT MAI, QUE LE MAGAZINE A DÉCIDÉ DE SUIVRE ET VOUS FAIRE CONNAÎTRE, TANT L'ACCUEIL ET LA QUALITÉ DE SA PROGRAMMATION SONT AU RENDEZ-VOUS.

Avant toute chose, précisons que le *& CO* a pour signification *et les dérivés du Blues*, information délivrée par Jean-Claude Lizée, initiateur du festival. Sur 2 sites différents, Verrières-en-Anjou et Soucelles, les 5 formations qui se sont succédé nous ont toutes apporté leur lot de sensations fortes. Jeudi soir, les **SuperSoul Brothers**, explosifs sur scène et embarquant le public avec eux dans un déluge de Soul dont on



aura du mal à redescendre, ont fait preuve d'une énergie débordante et communicative. Puis le lendemain **The Sunshine Ivy** et **SolaR**, 2 formations aux *frontwomen* charismatiques et possédant des voix que l'on n'oublie pas, nous ont offert 2 sets hyper riches, très Soul avec de très beaux accents Jazzy ou Funk, et avec un final en commun pour une reprise de *I'd Rather Go Blind* d'une émotion totale, et avec des musiciens très haut de gamme. Avant de refermer ces 3 soirées, samedi soir avec **Little Big 6^{STER}** et **The Cinelli Brothers**, nous avons pu assister à une très documentée conférence sur l'harmonica, instrument Blues emblématique, présentée par **Christophe Mourot**, avec des exemples concrets interprétés par un ténor du ruine babines, **Thomas Troussier**. Ce sont les locaux de **Little Big 6^{STER}** qui ont donc pris possession ensuite de la scène avec leur

répertoire Trash-Blues atypique qui a conquis la salle copieusement garnie. Il faut dire que ce groupe a tout pour plaire au plus grand nombre. Et que dire du final grandiose avec les **Cinelli Brothers**, un démarrage plutôt en douceur avant d'enclencher la surmultipliée, de mettre de nombreux danseurs devant la scène, et nous offrant avec le retour sur les planches de Thomas Troussier, une fin de festival que nous ne sommes pas près d'oublier ! Voici une manifestation qui a de très belles années devant elle et qui ne demande qu'à prospérer, avec un accueil formidable, une programmation de très grande qualité, des techniciens qui nous ont offert également un son parfait et des lumières idéales. Il ne faudra donc pas passer à côté de la prochaine édition, déjà programmée du 15 au 17 mai 2025. Merci à tous et toutes et longue vie au festival Rives de Blues & Co !