

# Compte rendu

Texte et photos © Béatrice et Alain Hiot

## BLUES IN QUEYSSAC

5 ET 6 JUILLET 2024

POUR SA 7<sup>ÈME</sup> ÉDITION L'ASSOCIATION  
BLUES POURPRE A DE NOUVEAU  
FRAPPÉ TRÈS FORT !

La qualité d'un festival se mesure bien entendu par celle de sa programmation, mais certains d'entre eux possèdent ce petit plus qui fait toute la différence : une véritable identité ! Et en ce qui concerne Blues In Queyssac, ce que l'on peut dire est qu'il coche toutes les cases ! Identité visuelle avec un lieu paradisiaque dans lequel on se sent particulièrement bien, identité musicale avec une programmation de grande qualité faisant la part belle aux formations hexagonales, identité gastronomique avec des produits locaux qui font l'unanimité des fines gueules, et cerise sur le gâteau une identité conviviale maximale avec un accueil formidable, des bénévoles toujours souriants et aux petits soins, et une association Blues Pourpre dont les membres se donnent sans compter toute l'année pour nous offrir

2 jours de pur plaisir. Musicalement c'est **Teddy Costa & The Lobby Boys** qui ont ouvert cette édition, avec un retour aux sources du Blues et un répertoire façon Juke-joint qui a ravi les amateurs avertis du style. **The Strikers** ont, pour leur part, bifurqué vers une ambiance plus Rock et Soul tout en revenant également à un Blues électrique moderne qui a fait lever les spectateurs. La clôture de cette 1<sup>ère</sup> soirée a été assurée par **The Blue-Footed Boobies** qui ont carrément mis le feu, après que **Ronan** eut été intronisé Parrain officiel du festival par **Patrick Sibilli**, aka Sib, et récipiendaire d'une bouteille de Jack à son effigie. Après une courte inquiétude due à une météo incertaine, c'est finalement au sec qu'**Alyssa Galvan Band** a pris possession de la scène, mené par une toute jeune artiste qui possède déjà une solide expérience, et dont on va reparler sans aucun doute possible dans les années à venir. **La Bedoune**

(Cécile et Greg Perfetti) avait déjà foulé ces planches en duo, et c'est à présent en quartet qu'ils sont revenus, formation au sein de laquelle on a vu le retour du clavier et du batteur d'Alyssa. **Bedoune Tech** c'est une affaire de famille, et quelle famille ! Ambiance garantie, et eux aussi ont mis le public debout. Pour refermer cette 7<sup>ème</sup> édition nous avons vu le retour du duo **White Feet**, mais cette fois-ci en version quartet également, avec un **Nasser Ben Dadoo** en très grande forme qui a tout embarqué avec lui dans un répertoire Blues tendance orientale très festif, et d'une qualité musicale maximale. Et comme dans le Blues le mot d'ordre est toujours le partage, il a fait revenir sur scène Ronan, Cécile et Alyssa, pour un final à l'image de ces 2 jours : Énorme ! Merci à toute l'équipe de Blues Pourpre, aux 60 bénévoles qui ont, comme d'habitude, abattu un boulot phénoménal, et surtout ne changez rien, car vous êtes au top avec ce festival qui, répétons-le, possède une véritable identité et une sacrée belle âme ! Rendez-vous sans faute l'an prochain pour la 8<sup>ème</sup> car comme dirait l'autre, vous le valez bien !

The Blue-Footed Boobies



Alyssa Galvan



Les bénévoles



Teddy Costa



White Feet Quartet - Le final