



## THE FABULOUS THUNDERBIRDS

### STRUCK DOWN

Stony Plain Records

Après 8 ans d'absence, The Fabulous Thunderbirds, nom familier pour les aficionados de Blues contemporain et de Blues Rock, nous reviennent pour célébrer leurs 50 ans d'existence. Sous la baguette de son membre fondateur Kim Wilson (unique rescapé de la formation d'origine), associé pour le coup à Steve Strongman pour la composition des chansons, *Struck Down* fait la part belle aux amis tels qu'Elvin Bishop, Billy Gibbons, Taj Mahal. Entouré de Johnny Moeller (gtr), Bob Welsh (clav/gtr), de Rudy Albin (bat) et de Steve Kirsty (bs), Mister Wilson nous distille une série de 10 chansons fidèles aux racines du groupe et tout aussi plaisantes les unes que les autres. Oscillant entre Blues, Blues Rock, Rock, voire Rockabilly et Soul, ce nouvel opus complète de fort belle manière la discographie déjà bien étoffée de la formation. Dès l'ouverture du ban, vous serez alors happés et votre curiosité vous poussera inévitablement jusqu'à *Sideline*, le morceau clôturant la session. Vous en redemanderez à coup sûr !



Sébastien Petitperrin

## THE WICKED LO-DOWN

### OUT OF LINE

Gulf Coast Records Europe

Voici le 2<sup>nd</sup> album de The Wicked Lo-Down, groupe de Blues et de Roots de Nouvelle-Angleterre formé en 2020 par des musiciens de haut vol, Paul Size à la guitare (The Red Devils, Mick Jagger, Sugar Ray & The Bluetones) et Nick David au chant (Mr. Nick & The Dirty Tricks, Queen City Kings). Le duo, rejoint depuis par Jeffrey Berg à la guitare, Brad Hallen à la basse et Nick Toscano à la batterie, propose un Blues Texan des plus brutaux auquel se mélange le R&B percutant du Nord-Est, le tout magnifié par une empreinte musicale House Rock très identifiable. *Out Of Line* comprend 11 titres originaux et 2 reprises solides comme le roc : *Just Can't Make It* de Hound Dog Taylor et une version repensée de *Toxic*, oui ce même titre qui fut en 2004 un énorme succès mondial de... Britney Spears. Bref, pour tout fan qui a autrefois apprécié des groupes tels que The Red Devils ou The Fabulous Thunderbirds, sans oublier bien sûr les amateurs de Blues rugueux, énergique et intense, cet album est fait pour eux et complètera très probablement leur discothèque. The Wicked Lo-Down est désormais un groupe avec lequel il faudra compter !



Sébastien Petitperrin



## THE SUPERSOUL BROTHERS

### BY THE WAY

Dixiefrog

Ils sont à peine rentrés de Memphis où ils ont représenté de fort belle manière la France lors de l'International Blues Challenge, qu'ils nous dégagent un album de folie qui va assurément beaucoup tourner dans les chaumières ! Dès le 1<sup>er</sup> titre, *Toy Party Time*, le ton est donné, c'est de la Soul, de la bonne, de l'énorme, de la trempe des plus grands à l'image d'Otis Redding, Marvin Gaye, ou encore James Brown pour ne citer que les plus emblématiques. Dans la foulée le titre éponyme met en valeur tous les musiciens avec en particulier un clavier et Hammond très actif et une basse qui groove à mort ! Côté chant nous sommes là aussi dans le très haut de gamme avec un frontman, David Noël, aka NonoLimit, dont la voix vous prend forcément aux tripes, et une chanteuse-choriste, Claire Rousselot-Paillez, dont la qualité vocale n'a de cesse de progresser, et qui prend une part de plus en plus importante au sein du groupe, y compris pour s'installer en superbe voix lead sur *Play It Like A Sister*, et lors des concerts. En fait, nous avons affaire ici à un amalgame d'énormes talents avec ces 7 individualités, car il ne faudrait surtout pas oublier guitare et batterie, qui ont réalisé la fusion parfaite de toutes leurs capacités, et elles sont sacrément nombreuses. The Supersoul Brothers est un groupe à voir absolument en live tant ils sont taillés pour cela, avec en prime un trombone au charisme incroyable qui a de toute évidence mangé *Zébulon*, et en attendant d'aller les applaudir sur scène, je ne peux que vous encourager à vous procurer cet indispensable *By The Way*, l'un des albums de l'année au même titre que *Just Be Yourself* de Freddy Miller. D'ailleurs... amis programmeurs... un co-plateau Supersoul/Freddy ça aurait de la gueule non ? Et d'ici là réglez-vous avec cette Soul que l'on aime tant !

Alain Hiot