



CD à la tentation

DIDIER MARTY

NUANCES DE BLUES

Autoproduit

Didier Marty, saxophoniste, guitariste, chanteur et auteur - compositeur, débute sa carrière musicale très tôt au conservatoire de Clermont-Ferrand. Dès l'âge de 8 ans, il étudie la clarinette puis le saxophone. Dans les 80's, il s'installe à Paris et collabore avec une multitude d'artistes tels que Screamin' Jay Hawkins de 1995 à 2000, Paul Personne en tournée et sur l'album *La chance*, Carole Fredericks, Vigon, Franck Ash, Patrick Verbeke, Bill Deraime, Lionel Ritchie. En 2018, après plusieurs formations et collaborations, il décide d'écrire et de créer un répertoire original. Didier joue le Blues depuis longtemps, cela se confirmera sur l'excellent album qui sortira en 2021 *Mes États d'Âme*. Ce nouvel opus *Nuances de Blues* débute avec le titre *Tout Tourne Autour de Moi* avec comme invité Amar Sundy à la guitare. La chanson tubesque *La Brebis Égarée* avec Muriel Marty aux chœurs et Pascal Mikaélian à l'harmonica est une vraie pépite. *Me Dire Quoi Faire* avec Claude Langlois au lapsteel est également une vraie réussite, tout comme les autres titres de l'album. Didier a mis la barre très haut avec *Nuances de Blues*. À posséder absolument pour les amateurs de Blues moderne

Franck Deschamps



DOMNUL

LA JEUNE FILLE DU TROQUET (2021) - MEMENTO MORI (2023)

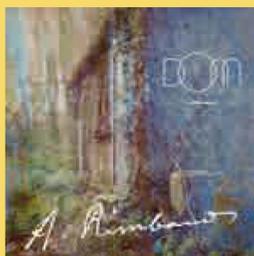
Autoproduit

Contact : <http://domnul.fr>



Du Blues en français... ! Deux CD nous ont été donnés lors du Festival du Grésiblues par Christophe Ormières, guitariste / chanteur de Domnul, groupe de Blues de la région du Gard, basé à Bagnols-sur-Cèze. Sur chacun d'eux, il est accompagné de Richard Baggieri à la basse et aux chœurs, de Christian Eudier à la batterie et de Cyril Defayard à l'harmonica sur *La Jeune Fille Du Troquet*, mais sans harmonica sur *Memento Mori*. Il est dit que leur musique est influencée par Paul Personne, Bill Deraime, Hubert-Felix Thiéfaïne parce que des textes, en français... avec d'excellents riffs saturés de Blues et de Rock. Quelle est la teneur de ces galettes ? Que nous transmettent-elles ? Diverses situations engagées, un peu à la manière de François Béranger, ressenties par l'auteur sur la vie... qui peuvent émouvoir une certaine clientèle avide de sensations telles que *la préventive*, *la psychanalyse*, *la peine de mort*, les comportements inattendus, *l'attente*, *l'alcool*, *le rêve*... Écoutez-les avec attention ! Intéressant... !

Jean-Marcel Laroy



DOM

RIMBAUD

Autoproduction

Lien d'écoute

<https://music.imusician.pro/a/UwfrRTZ>

Nombreux sont les artistes qui se sont jadis frottés aux sublimes poèmes d'Arthur Rimbaud, de Léo Ferré jusqu'à Joan Baez, en passant même par d'obscures interprètes dont on peut trouver d'improbables vidéos sur You Tube. Cependant aucun n'était à la fois Bluesman reconnu, concepteur de Cigar-Box, musicien accompli, et capable de nous décliner les vers de Rimbaud avec une réelle profondeur de sentiments sur ses propres compositions. Bien sûr le Blues si cher à son cœur y est présent, mais Dom compose également avec bonheur au sein d'un répertoire Blues-Rock, à l'image de son précédent album *Destins Rouillés*. Il nous propose également en Bonus 3 des titres en version acoustique, car c'est aussi à cela que l'on reconnaît une bonne chanson, lorsqu'elle tient parfaitement la route uniquement en guitare-voix. Après avoir été déclinés sur scène dans des versions épurées, guitares, harmonica, Dom a longuement mûri tous ces titres dans des arrangements judicieux, et nous propose cette superbe réalisation, enregistrée intégralement à la maison, avec une excellente production et où tout y est parfaitement calibré et mixé. Avec également un petit clin d'œil à Led Zeppelin et Neil Young, Rimbaud est une vraie réussite, et à titre personnel je ne me lasse jamais d'écouter en boucle *Première Soirée*, *Les Mains de Jeanne-Marie*, *Qu'est-ce Pour Nous Mon Cœur*, *Morts de 92 et de 93*, ou encore *Aube* pour ne citer que ceux-là qui sont loin d'être les seules pépites parmi les 12 chansons de ce merveilleux Rimbaud ! Ne passez surtout pas à côté de ce sublime album avec, cerise sur ce super gâteau de Dom, la présence sur 3 titres de son compère de LD Le Duo, Lionel Da Silva à l'harmonica !

Alain Hiot