

Compte rendu

Texte Alain Hiot

Photos © Alain Hiot et Thierry Wakx

Blues SUR #25 SEINE

PEU DE FESTIVALS PEUVENT SE TARGUER DE FÊTER LEUR 25^{ÈME} ANNIVERSAIRE, QUI PLUS EST AVEC DES SALLES COPIEUSEMENT REMPLIES ET UNE TRÈS BELLE PROGRAMMATION. C'ÉTAIT LE CAS DE CE BLUES SUR SEINE 2024 ET BIEN ENTENDU NOUS Y ÉTIONS.



© ALAIN HIOT



© ALAIN HIOT

Ayo

Il y a un quart de siècle, une drôle d'idée germe dans l'esprit de Jean Guillermo : Pourquoi ne pas organiser un festival dans le Mantois, et si possible en le rendant itinérant afin que le maximum de monde puisse en profiter ? Ainsi fut fait le long des boucles de la Seine, en s'étendant sur le territoire de la Communauté Urbaine Grand Paris Seine & Oise. Depuis 1999 le rendez-vous annuel de cette manifestation n'a cessé d'attirer de nouveaux spectateurs, faisant ainsi découvrir cette musique du diable au plus grand nombre.

Cette année encore les salles ont été grandement garnies, et certaines affichaient même complet. Il faut dire que la programmation de ce cru 2024 avait de quoi satisfaire le plus grand nombre. De superbes têtes d'affiches, dont pour moi le summum fût cette soirée inoubliable à Conflans-Sainte-Honorine,

avec une douceur, une émotion et une générosité maximale de la part d'**Ayo**, précédée d'**Anaïs Rosso**, une toute jeune artiste dont nous n'avons pas fini d'entendre parler. Une soirée bien Rock à Achères avec **Little Odetta** et **Komodrag & the Mounodor**, **Manu** et **Gérard Lanvin** à Andrésy avec le public ayant bravé les intempéries, **Tété** qui nous a tous retournés avec un spectacle participatif très atypique, **Zac Harmon** ou encore les **Macadam Farmers**, un band qui vous reprend des titres Pop, Rock, Folk en version Bluegrass pour un set festif et très original ! Bien entendu la tournée **Chicago Blues 2024** était aussi de la partie et ce sont donc plus de 8 500 personnes qui ont assisté à cette édition anniversaire. N'oublions surtout pas l'ouverture de cette édition à la collégiale de Mantes avec **By The Gospel River Qtet**, accompagné par 160 choristes locaux, qui nous ont fait grimper tous

© THIERRY WAKS



Little Odetta



Chicago Blues Festival



Mountain Men

© ALAIN HIOT



Macadam Farmer

© ALAIN HIOT



© THIERRY WAKS

Zac Harmon

les poils de nos bras du début à la fin de la représentation ! La soirée de clôture a, elle aussi, vu son lot d'émotions avec la présence de **Jean Guillermo** à qui un bel hommage a été rendu, le retour attendu et totalement réussi des **Mountain Men** qui ont retourné la salle, un inter-plateau avec **Nat Myers** dans un style très roots, et un final totalement fou avec **Electro Deluxe**, qu'il a tout de même fallu pas mal deviner à travers une fumée permanente, mais musicalement quel set de très haute volée ! Un anniversaire parfaitement réussi,



By The Gospel River Otet

© ALAIN HIOT

et l'on piaffe déjà d'impatience pour la 26^{ème} édition en croisant les doigts pour que nos pouvoirs publics n'oublent pas que la culture est un volet essentiel de nos existences, et qu'ils ne soient pas tentés de tailler dans le vif des subventions indispensables

à la survie de ces manifestations. Sans oublier bien entendu de saluer comme il se doit toute cette formidable équipe et tous les bénévoles qui nous ont permis de savourer tous ces spectacles et tous les artistes que je n'ai pas pu mentionner. Merci et bravo à tous !