

Compte rendu

Texte et photos © Alain Hiot



Crystal Thomas

APRÈS 10 ANS D'INTERRUPTION, C'EST UNE 16^{ÈME} ÉDITION PARTICULIÈREMENT RÉUSSIE QUI A VU LE RETOUR GAGNANT DE CE FESTIVAL, QUI A ENFLAMMÉ L'ÉTANG DE BASSOMPIERRE À BOULANGE, SOUS LA HOULETTE DU LABEL CADENCE.

Cela faisait 10 ans que l'on se languissait de voir renaître un jour ce superbe festival qu'est *Vache De Blues*, eh bien voilà, c'est fait ! Un retour plus que gagnant, avec près de 3 000 personnes sur 2 soirées, venues assister à 8 concerts visitant toutes les variantes du Blues, passé ou actuel. Nous y avons tout retrouvé, l'accueil chaleureux d'une équipe ultra motivée, les visages familiers des supers bénévoles que nous n'avions pas revus depuis 2015, l'ambiance hyper conviviale, une programmation qui a su contenter tout le monde, et ce nouveau lieu formidable qui a visiblement de très fortes chances de voir revenir de prochaines éditions. À l'heure où tant de manifestations culturelles passent à la trappe, faute de soutien financier des institutionnels et du manque ostensible d'intérêt de nos politiques, cela fait chaud au cœur de constater qu'une telle manifestation suscite l'intérêt d'un public venu en grand nombre. L'entrée libre, volonté qui s'est imposée de suite à l'équipe organisatrice pour ce retour, a sans doute contribué à une telle affluence, mais une jauge de 1 600 personnes le samedi soir, alors que la finale du Top 14 de rugby était diffusée en télévision, ne peut sûrement pas se résumer à cela. Il faut dire que la programmation avait de quoi



The String Breakers



De gauche à droite : Nicolas Vallone, Pierre Ennen et Jean-Marie Vannesson



Quasi Blues

sérieusement nous motiver, avec des formations qui ont fait vibrer le public, à l'image de l'intense émotion témoignée par **Crystal Thomas** lorsqu'il reprendra avec elle *Ne Me Quitte Pas* de Jacques Brel. Le Blues traditionnel du duo **Quasi Blues** a animé avec brio les inter-plateaux de ces 2 jours, **Bernard Sellam et ses Boys From The Hood** ont fait monter la température, déjà bien élevée, de quelques degrés supplémentaires, la 1^{ère} soirée ayant été ouverte par les Nantais de **Blues Organ Combo**, et leur répertoire afro-américain. Ce sont d'autres Nantais, **The String Breakers**, mon énorme coup de cœur de cette édition, emmenés par une Laurence Baccon impériale, dont la voix et le charisme ont conquis absolument tout le monde, qui ont débuté le samedi, suivis du virtuose de la 6 cordes **Kid Ramos**, accompagné du remuant **Brian Templeton**,

et rejoints par **Nicolas Vallone** pour une jam, comme il l'avait fait la veille avec Crystal Thomas. Et que dire de **Jessie Lee & The Alchemists**, qui nous ont laissés sans voix devant la virtuosité et la complicité des 2 guitares, et nous ont offert les titres du nouvel album. Ou encore **Joël**, une totale découverte pour moi, et ce fabuleux moment de 3 titres à 3 voix, avec la seule guitare acoustique pour accompagnement, qui nous a ramenés au temps béni de CSN&Y ! C'est le retour d'un pur festival qui nous a donc été offert en cette fin juin, et on va croiser les doigts pour que perdure longtemps cette 2^{nde} vie du formidable Vache de Blues ! Et, faut-il le rappeler encore et encore, allez voir les artistes en live pour que puissent vivre tous ces festivals et lieux de concerts, quelle que soit leur



Jessie Lee & the Alchemists

taille, et que ne disparaisse pas toute cette culture indispensable à notre bien-être !

<http://www.vachedeblues.com>

<https://labelcadence.weebly.com>

PERFECTO MUSIC

BLUES, ROCK:
AU CROISEMENT DES CULTURES

PROMO -50%
Code promo: **BLUES**